

CONCERTI degli STUDENTI

a.a. 2010 – 2011

30 MAGGIO - 24 GIUGNO

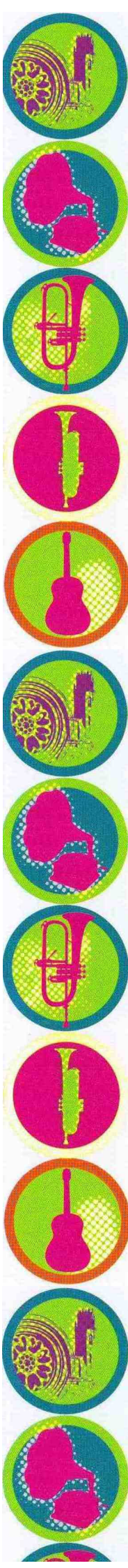
Novoli
Tricase
Lecce

Teatro Comunale
Palazzo Gallone
Conservatorio "Tito Schipa"

*Maggio 30, 31 - Giugno 1, 9, 10
Giugno 18, 21, 22
Giugno 13, 14, 23, 24*

ore 18,30

ingresso libero



CONCERTI degli STUDENTI

a.a. 2010 – 2011

30 MAGGIO - 24 GIUGNO

- 30 Maggio **VIVA VERDI!** *Fantasie ed Arie da Opere verdiane*
- 31 Maggio **IMPRESSIONI FRANCESI**
- 1 Giugno **Di QUELL'AMOR...I PALPITI**
- 9 Giugno **DIARI di VIAGGIO tra ' 800 e '900**
- 10 Giugno **'800 STRUMENTALE EUROPEO**
- 13 Giugno **Da BACH a BEETHOVEN:** *Suono per ogni Forma, Forma per ogni Suono*
- 14 Giugno **Da BACH a BEETHOVEN:** *Suono per ogni Forma, Forma per ogni Suono*
- 18 Giugno **"LIBERI NON SAREM SE NON SIAM UNI"**
Coro di voci bianche e Orchestra Giovanile del Conservatorio
- 21 Giugno **La VOCE del PIANOFORTE** *Omaggio a Chopin*
- 22 Giugno **HARMONIES du SOIR** *Omaggio a Liszt nel bicentenario della nascita*
- 23 Giugno **II PRIMO SETTECENTO in EUROPA**
Sonate solistiche e brani da camera per flauto & Company...
- 24 Giugno **"COMPORRE OGGI" – "RITRATTO di MARCO ENRICO BOSSI"**

Novoli	Teatro Comunale	<i>Maggio 30, 31 - Giugno 1, 9, 10</i>
Tricase	Palazzo Gallone	<i>Giugno 18, 21, 22</i>
Lecce	Conservatorio "Tito Schipa"	<i>Giugno 13, 14, 23, 24</i>

ore 18,30



I Conservatori di Musica italiani, sedi primarie di Alta Formazione, Specializzazione e Ricerca nel settore artistico e musicale, svolgono da sempre un'intensa attività di produzione musicale finalizzata alla divulgazione della cultura musicale.

In quest'ottica si inserisce la Rassegna dei “Concerti degli Allievi”: un ciclo di 12 manifestazioni pensate in modo da offrire ad un pubblico sempre più ampio, il panorama del pensiero musicale dal Rinascimento ai nostri giorni.

Un sentito ringraziamento alle Amministrazioni Comunali che hanno sostenuto l'iniziativa mettendo a disposizione del Conservatorio di Musica “Tito Schipa”, per otto eventi, due splendidi luoghi della cultura salentina: l'appena restaurato Teatro Comunale di Novoli e Palazzo Gallone di Tricase.

Il Direttore

Pierluigi Camicia



30 Maggio - Novoli - Teatro Comunale

VIVA VERDI!

Fantasie ed Arie da opere verdiane Aida, La Traviata, Otello, Il Trovatore

G. Casaretto	Pezzo da salotto dalla Traviata op. 24	Flauto	Carmelo Stasi	II Corso
		Pianoforte	Marco della Patria	III Corso
G. Gariboldi	Da Otello “Canzon del salice” e “Preghiera di Desdemona”	Flauto	Irene Guido	IV Corso
		Pianoforte	Marco della Patria	III Corso
G. Rabboni	Fantasia su motivi del Trovatore op. postuma 66 Aria di Leonora “D’amor sull’ali rosee”	Flauto	Giulia Pensa	IV Corso
		Pianoforte	Bruna Capodicasa	IV Corso
E. Krakamp	Fantasia su La Traviata op. 248	Flauto	Clara Calignano	V Corso
		Pianoforte	Floriana Provenzano	IV Corso
L. Hugues	Prima Fantasia sull’opera “Aida” op. 70 per due fl. e pf.	Flauto	Angela Caricato	V Corso
			M. Vittoria Dell’Anna	IV Corso
		Pianoforte	Alessio Zuccaro	VI Corso
G. Gariboldi	Pièce élégiaque de salon su Otello	Flauto	Sabrina Morrone	VII Corso
		Pianoforte	Antonio Greco	IX Corso



L. Hugues	Seconda Fantasia sull'opera “Aida” op. 71 per due fl. e pf.		
	Flauto	Loris De Carlo	V Corso
		Roberto Panzera	IV Corso
	Pianoforte	Anna Rame	V Corso
J.Farhbach	Prima Fantasia su motivi dell'Aida op.78 per tre fl.		
	Flauto	Vincenzo Zecca	VII Corso
		Mattia Ramundo	VII Corso
		Mattia De Luca	VII Corso

Partecipano allievi della classe di Flauto del M° Luigi Bisanti;
 Collaborano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza, M° Corrado De Bernart, M° Carlo Scorrano



31 Maggio - Novoli - Teatro Comunale

IMPRESSIONI FRANCESI

C. Debussy	Reverie	Pianoforte	Claudia Inguscio	III Corso
C. Debussy	Children's Corner	Pianoforte	Enrico Calò	III Corso
C. Debussy	dalla Suite Bergamasque: <i>Clair de lune</i>	Pianoforte	Maddalena Mauro	IV Corso
C. A. De Beriot	Concerto per violino e orchestra N. 1 Op. 16 in Re Magg. <i>Allegro Moderato</i>	Violino Pianoforte	Silvia Rizzo Prof.ssa Mariagrazia Lioy	VII Corso
M. Ravel	da Miroirs <i>Une barque sur l'océan</i>	Pianoforte	Maria Chiara Cioffi	VII Corso
C. Debussy	Jardins sous la pluie	Pianoforte	Valeria Fasiello	VIII Corso
M. Ravel	Menuet et Rigaudon da “Le Tombeau de Couperin”	Pianoforte	Vittoria Spada	VIII Corso
M. Ravel	Valse nobles et sentimentales	Pianoforte	Annalisa Orlando	IX Corso



J. Mouquet	Sonata “La Flûte de Pan” Op. 15			
	I. Pan and the shepherds			
	II. Pan and the birds			
	III. Pan and the nymphs			
	Flauto	Beatrice Mappa	VI Corso	
	Pianoforte	Prof. ^{ssa} Mariagrazia De Leo		
C. Debussy	L'isle joyeuse			
	Pianoforte	Luisa Carluccio	Biennio II Anno	
M. Ravel	La Parade			
	Pianoforte	Mara Caramia	Biennio II Anno	

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza, M° Leonardo Cioffi, M° Pierluigi Epifani, M° Carlo Gallo, M° Carlo Scorrano;
allievi della classe di Flauto del M° Salvatore Stefanelli;
allievi della classe di Violino del M° Ennio Catanese.



1 Giugno - Novoli - Teatro Comunale

DI QUELL'AMOR...I PALPITI

G. Verdi da “L a Traviata” – Atto III

Maria Luisa Lattante	VI Corso
Daniela Petrachi	V Corso
Marco Fiorante	IV Corso
Marco Piliago	V Corso

G. Verdi da “Il Trovatore” – Ai nostri monti

Fabiana Casto	V Corso
Antonio Pellegrino	IV Corso

W.A. Mozart da “Così fan tutte” – Il core ti dono

Kyeongsuk Jeon	V Corso
Marco Piliago	V Corso

D. Cimarosa da “Il matrimonio segreto” – Le faccio un inchino

Daniela Petrachi
Maria Luisa Lattante
Fabiana Casto

W. A. Mozart da “Le nozze di Figaro” – Via resti servita

Chiara Carbone	IV Corso
Elena Muci	IV Corso

G. Verdi da “Il trovatore” – Mira di acerbe lagrime

Daniela Petrachi	V Corso
Marco Piliago	V Corso

G. Donizetti da L’elisir d’amore

Della crudele Isotta
Udite, udite, o Rustici
Voglio dire (duetto)
Esulti pur la barbara

Silvia Franchini	IV Corso
Marco Piliago	
Antonio Pellegrino ; Marco Piliago	
Antonio Pellegrino; Silvia Franchini	

Accompagnatore al pianoforte: M° **Mara Caramia**

Partecipano allievi della Classe di Arte Scenica Prof.ssa Francesca Rollo



9 Giugno - Novoli - Teatro Comunale

DIARI DI VIAGGIO tra '800 e '900

I. Albeniz	Preludio	Pianoforte	Silvia Giaracuni	II Corso
C. Sinding	Rustle of Spring Op. 32 n° 3	Pianoforte	Marta Barbano	II Corso
Palmer-Hughes	Variazioni su un tema ucraino	Fisarmonica	Piercosimo Guarini	III Corso
A. Capuzzi	Concerto in FA per contrabbasso <i>Allegro moderato</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Rondò (Allegro)</i>	Contrabbasso Pianoforte	Donato Verardo M° Luigi Botrugno	IV Corso
S. Rachmaninov	Polichinelle Op.3 N.4	Pianoforte	Andrea Sequestro	V Corso
L. Liviabella	Ouverture Italiana	Fisarmonica	Giovanni Fanizza	V Corso
Kreisler-Pugnani	Preludio e Allegro	Violino Pianoforte	Joele Micelli Tiziano Rossetti	VI Corso IX Corso
P. Hindemith	Sonata für flöte und klavier (1936) <i>Allegro agitato</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i> <i>Marcia</i>	Flauto Pianoforte	Ludovica Colonna M° Valerio De Giorgi	VI Corso
A.F. Doppler	Fantasia Pastorale Ungherese per flauto e pianoforte	Flauto Pianoforte	Gianmarco Leuzzi M° Valerio De Giorgi	IV Corso



E. Derbenko F. Angelis	Tokkata Interieur	Fisarmonica	Michele Bianco	VI Corso
D. Popper	Rapsodia-Hùngara Op. 68	Violoncello Pianoforte	Ludovica Rana Beatrice Rana*	VII Corso
C. Debussy	da Estampes <i>Jardins sous la pluie</i>	Pianoforte	Samantha Cappilli	VIII Corso
S. Ljapunov	Studio n.10 “Lezginka”	Pianoforte	Andrea Carbonara	IX Corso
D. Bogdanovic P. Bellinati	Jazz Sonatina Suite Contatos	Chitarra	Stefania Leo	X Corso
A. F. Servais	Souvenir de Spa	Violoncello Pianoforte	Marco Schiavone Andres Gallucci*	Biennio II Anno

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza , Prof.ssa Francesca Mammana, Prof.ssa Maria Primiceri , M° Carlo Scorrano;
allievi della classe di Contrabbasso del M° Leonardo Presicci;
allievi della classe di Violoncello della Prof.ssa Rosa Andriulli e del M° Paolo Ferulli;
allievi della Classe di Chitarra del M° Stefano Schiattone;
allievi della Classe di Fisarmonica del M° Cesare Chiacchiaretta;
allievi della Classe di Flauto del M° Salvatore Stefanelli
allievi della Classe di Violino del M° Fernando Toma.

Collabora al Pianoforte allievo della classe della Prof.ssa Mariagrazia Lioy.

*Collaboratore esterno



10 Giugno - Novoli - Teatro Comunale

‘800 STRUMENTALE EUROPEO

F. Schubert	Improvviso op.142 n. 2	Pianoforte	Valerio Dollorenzo	II Corso
F. Schubert	Improvviso op.90 n. 4	Pianoforte	Giulia Giancane Centonze	III Corso
F. Schubert	Improvviso Op. 90 N.2	Pianoforte	Nicola Monaco	IV Corso
R. Schumann	Faschingsschwank aus Wien op. 26	Pianoforte	Simone Lia	V Corso
F. Mendelssohn	Scherzo a capriccio in F - sharp Minor	Pianoforte	Antonella Fiorentino	VII Corso
F. Schubert	Sonatina n°1 in Re magg. <i>Allegro molto</i> <i>Andante</i> <i>Allegro vivace</i>	Violino Pianoforte	Davide Vignes Giacomo De Rinaldis	VI Corso VIII Corso
F. Liszt	da 6 studi da concerto <i>Un sospiro</i>	Pianoforte	Manuel Moscara Marra	X Corso
J. Brahms	Intermezzo Op. 117 N. 3	Pianoforte	Vittorio Mazzotta	VII Corso
R. Schumann	da Pezzi Fantastici op.12 'Aufschwung'	Pianoforte	Veronica Tredici	VIII Corso



J.Brahms	Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35 – 2° libro	Pianoforte	Paride Caraccio	X Corso
I. Pleyel	Trio Es-Dur for 2 Klarinetten und Fagott			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Andante</i>			
	<i>Rondò allegro</i>			
		Clarinetto	Raffaella Palumbo	Biennio I Anno
		Clarinetto	Anna Romito	Biennio I Anno
		Fagotto	Matteo Terragno	Biennio II Anno

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Bianca Dell’Erba, M° Pierluigi Epifani, M° Carlo Gallo;
 allievi della classe di Corno del M° Carlo Bene;
 allievi della classe di Violino del M° Fernando Toma;
 allievi della classe di Fagotto del M° Giuseppe Spedicati;
 allievi della classe di Clarinetto del M° Oronzo Contaldo.
 Collaboratore al Pianoforte: allievo della classe della Prof.ssa Mariagrazia Lioy.



13 Giugno - Lecce - Conservatorio

DA BACH a BEETHOVEN:
Suono per ogni Forma, Forma per ogni Suono

L. van Beethoven	6 Facili Variazioni in Sol Magg.	Pianoforte	Giulia Carluccio	III Corso
L. van Beethoven	Sonata Op. 14 N. 2 Allegro Andante Scherzo – Allegro assai	Pianoforte	Carlo Arnò	V Corso
W. A. Mozart	Concerto N. 1 k 412 Allegro Allegro	Corno Pianoforte	Marco Olivares Carlo Arnò	V Corso V Corso
W. A. Mozart	Concerto in La Maggiore K 219 per violino e Orchestra Allegro	Violino Pianoforte	Gianmarco De Matteis Tommaso De Mitri*	VIII Corso
K. D. von Dittersdorf	Concerto per contrabbasso Allegro moderato Adagio Allegro	Contrabbasso Pianoforte	Luca Alemanno Luigi Botrugno	VI Corso
L. van Beethoven	dalla Sonata op. 57 in fa min., I Movimento - Allegro assai	Pianoforte	Simone Iurlaro	IX Corso



J. S. Bach	Suite n. 3 in DO Magg.			
	<i>Preludio</i>			
	<i>Allemanda</i>			
	<i>Sarabanda</i>			
	<i>Giga</i>			
		Violoncello	Federico Musarò	X Corso
L. van Beethoven	Sonata in La maggiore Op.12 n.2			
	<i>Allegro vivace</i>			
	<i>Andante più tosto allegretto</i>			
	<i>Allegro piacevole</i>			
		Violino Pianoforte	Michela Cerfeda M° Luigi Botrugno *	X Corso

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza, M° Leonardo Cioffi, M° Carlo Scorrano;

allievi della classe di Corno del M° Carlo Bene;

allievi della classe di Violino del M° Ennio Catanese e del M° Francesco Sabato;

allievi della classe di Contrabbasso del M° Leonardo Presicci;

allievi della Classe di Violoncello del M° Paolo Ferulli.

*Collaboratore esterno



14 Giugno - Lecce - Conservatorio

DA BACH a BEETHOVEN:
Suono per ogni Forma, Forma per ogni Suono

L. van Beethoven	Variazioni sulla Molinara di Paisiello	Pianoforte	Alessandro Cesari	III Corso
L. van Beethoven	9 Variationen WoO 69 Thema (Paisiello Quant'è più bello)	Pianoforte	Eleonora Zappatore	III Corso
L. van Beethoven	Sonata Op. 10 N. 1 <i>Allegro molto e con brio</i> <i>Adagio molto</i> <i>Finale – Prestissimo</i>	Pianoforte	Anna Rame	V Corso
W. A. Mozart	Concerto in Sib magg. K. 191 per fagotto e orchestra <i>Allegro</i> <i>Andante ma adagio</i> <i>Rondò tempo di minuetto</i>	Fagotto Pianoforte	Antonio De Santis Luigi Nicolardi	V Corso Biennio I Anno
L. van Beethoven	Sonata Op.13 N. 8 - 1° e 2° tempo	Pianoforte	Marco Conte	VI Corso
J. S. Bach	Suite n. 1 in SOL Magg. <i>Preludio</i> <i>Allemanda</i> <i>Corrente</i> <i>Giga</i>	Violoncello	Cesare Rolli	X Corso
L. van Beethoven	Sonata in fa minore, op. 57, "Appassionata" <i>Allegro assai</i> <i>Andante con moto</i> <i>Allegro ma non troppo</i>	Pianoforte	Francesco Martina	IX Corso



W.A.Mozart

Divertimento N.3 per 2 Clarinetti e Fagotto

Allegro

Menuetto

Adagio

Minuett

Rondò

Clarinetto **Raffaella Palumbo** Biennio I Anno

Clarinetto **Anna Romito** Biennio I Anno

Fagotto **Matteo Terragno** Biennio II Anno

Partecipano allievi della classe di Pianoforte del M° Pierluigi Epifani, Prof.ssa Maria Primiceri, M° Carlo Scorrano, M° Francesco Libetta;
allievi della classe di Clarinetto del M° Oronzo Contaldo;
allievi di fagotto del M° Giuseppe Spedicati;
allievi della Classe di Violoncello del M° Paolo Ferulli.



18 Giugno - Tricase - Piazzetta Don Tonino Bello

“LIBERI NON SAREM SE NON SIAM UNI”

Orchestra giovanile, Coro Di Voci Bianche “Sull’ali del canto” e Coro misto del Conservatorio “T. Schipa”

Dir. **Paolo Ferulli**

M° del coro **Tina Patavia**

M° collaboratore **Francesca Mammana**

F. Caudana	“Din Don Dan”(canone) <i>elab. Francesca Mammana</i>
G.B. Martini	“La Risata” <i>elab. Francesco Muolo</i>
F. Mendelssohn	Sull’ali del canto <i>elab. Francesca Mammana</i>
C. Saint-Saens	“Ave Maria”
G. Rossini	“Duetto buffo di due gatti”
S. De Ford	“If the Savior stood beside me”
V. Bellini	“Sinfonia” da Norma
C. Musio	“Between two worlds”
N. Ortolano	“In diebus illis” “Omaggio a Gulda”
S. Mercadante	“Chi per la Patria muor” <i>elab. orch. Francesca Mammana</i>
G. Verdi	“O Signore dal tetto natio” da I Lombardi alla prima crociata “Va Pensiero” dal Nabucco
M. Novaro	“Inno di Mameli” <i>elab. orch. Francesca Mammana</i>



Coro Voci Bianche:

Calasso Maria, Cappilli Alessandro, De Benedetto Giulia, De Giorgi Samuele, De Luca Martina, Demma Alessia, Fasiello Alessandro, Fersini Cristina, Franco Sara, Gambino Chiara, Grasso Caterina, Ingletto Ludovica, Lenucci Martina, Longo Ilaria, Lotti Asia, Marchello Rebecca, Martena Giorgia, Micelli Luce, Olimpio Denise, Olimpio Joice, Previdero Caterina, Pugliese Alice, Esposito Sharon, Scarpa Edoardo, Spedicato Emma, Tavolaro Egle, Zurlo Francesca

Coro Misto:

Aloisio Marco, Coppola Margherita, De Salve Emily, Fiorante Marco, Franchini Rosato Silvia, Prinari Marcello, Manni Antonio, Morena Tanieli, Muci Elena, Nigro Marta, Shan Duo

Orchestra Giovanile:

Violino: Bramato Laura, Bove Rebecca, Capodicasa Carla, Goulas Alessandro, Giardina Fabiana, Guglielmo Azzurra, Longo Vera, Maglie Alessandra, Marra Luigi, Micelli Joele, Negro Sara, Papadia Ornella, Puricella Noemi, Rausa Elisabetta, Signore PierGiorgio, Staiano Carmen, Stefano Floriana, Vignes Davide.

Viola: Caputo Andrea, Musio Cristian, Vignes Erika.

Violoncello: Corciulo Mario, Fullone Eleonora, Martino Giulio, Micelli Lara, Musarò Federico, Musio Gabriele, Scigliuzzo Francesca.

Contrabbasso: Rizzo Paolo, Saponaro Gabriele, Verardo Donato

Flauto: Colonna Ludovica, Mappa Beatrice.

Oboe: Margarito Marco, Quarta Elisa

Clarinetto: Bove Luca, Caputo Luigi

Fagotto: De Santis Antonio

Corno: Dei Sommi Andrea, Pallara Elisabetta

Tromba: Macchia Antonio, Rossetti Valentino

Trombone: Bramato Matteo, Carlucci Dario, Galeone Francesco

Percussioni: Calcagnile Andrea, Fiorante Francesco, Mazzano GianMario.



21 Giugno - Tricase - Palazzo Gallone

LA VOCE del PIANOFORTE

Omaggio a Chopin

Valzer Op. 34 N. 1

Andrea Sequestro V Corso

Valzer Op. 34 N. 3

Benedetta Barbara IV Corso

Ballata N. 1 Op. 23

Ludovico Cicala VI Corso

Studi op.25 nn 1 e 2

Francesca Caloro VI Corso

Improvviso in sol bem. n.3

M.Cristina Fiorentino VII Corso

Scherzo Op.20

Valeria Fasiello VIII Corso

Ballata n. 2 op. 38 in fa magg./la min.

Alessia Schifano X Corso

Notturmo in do diesis min. op. 27 n. 1
Polacca in la bem. magg. op. 53

Matteo Cataldo IX Corso

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza, Prof.ssa Bianca Dell’Erba,
M° Leonardo Cioffi, M° Pierluigi Epifani M° Carlo Gallo, M° Andrea Padova.



22 Giugno - Tricase - Palazzo Gallone

HARMONIES du SOIR

Omaggio a Liszt nel bicentenario della nascita

Studi Op. 1 n. 2 e n. 4	Gabriele Vetrugno	II Corso
Waldesrauschen <i>Studio da Concerto</i>	Anna Rame	V Corso
Gnomenreigen <i>Studio da Concerto</i>	Carlo Arnò	V Corso
Un sospiro <i>da 6 studi da Concerto</i>	Giorgio Mancino	IX Corso
Funerailles	Paola Liquori	VI Corso
Au bord d'une source <i>da Années de pèlerinage</i>	Maria Chiara Cioffi	VII Corso
Scherzo e Marcia	Antonio Greco	IX Corso
Bénédiction de Dieu dans la solitude <i>da Harmonies poétiques et religieuses</i>	Carlo Chirizzi	Biennio I Anno
Ballata N. 2	Giampaolo Argentieri	Biennio II Anno

Partecipano allievi della classe di Pianoforte della Prof.ssa Concita Capezza, Prof.ssa Maria Grazia De Leo, Prof.ssa Bianca Dell'Erba, Prof.ssa Francesca Mammana, del M° Pierluigi Epifani, M° Carlo Scorrano.



23 Giugno - Lecce - Conservatorio “Tito Schipa”

II PRIMO SETTECENTO in EUROPA

Sonate solistiche e brani da camera per flauto & company...

J. B. de Boismortier	Concerto II in La minore per cinque flauti			
		<i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>		
		Flauti	Annachiara Pagliara Gabriele Guerrieri Noemi Renna Gabriella Prinari Maria Elisabetta Mormile Maceri Tonio Federico De Santis Marianna Craca Giada Pacifico Lorenzo Carafa Angela Marzano Rosy Palmieri	VII Corso V Corso V Corso IV Corso V Corso V Corso IV Corso IV Corso II Corso II Corso IV Corso V Corso
B. Marcello	Sonata in SOL Min.			
		Violoncello Pianoforte	Giulio Martino Simone Iurlaro	V Corso X Corso
J. B. de Boismortier	Concerto in Mi Minore per Flauto, Violino, Oboe, Fagotto Obbligato e B.C.			
		<i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>		
		Flauto Violino Oboe Fagotto Violoncello Pianoforte	Marianna Craca Miriam Baffi Marco Margarito Flaviano Tramacere Federico Musarò Neid Shena	IV Corso V Corso III Corso VII Corso X Corso III Corso
B. Marcello	Sonata n. 2			
		Violoncello Basso Continuo Pianoforte	Francesca Scigliuzzo Federico Musarò Simone Iurlaro	V Corso X Corso X Corso



J. J.Quantz	Triosonata in Sol Maggiore per Flauto, Oboe d'amore e B.C.			
	<i>Vivace</i>			
	<i>Largo</i>			
	<i>Allegro</i>			
		Flauto	Gabriele Guerrieri	IV Corso
		Oboe d'amore	Elisa Quarta	III Corso
		Violoncello	Federico Musarò	X Corso
		Pianoforte	Alessandra Costantini	IV Corso
G. Platti	Triosonata in Sol Maggiore per due flauti e B.C.			
	<i>Adagio</i>			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Adagio</i>			
		Flauto	Annachiara Pagliara	VII Corso
		Flauto	Gabriella Prinari	IV Corso
		Violoncello	Federico Musarò	X Corso
		Pianoforte	Alberto Manzo	VIII Corso
A. Corelli	Sonata op.5 n.12 “La Follia”			
	<i>Adagio</i>			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Adagio</i>			
	<i>Vivace</i>			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Andante</i>			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Adagio</i>			
	<i>Allegro</i>			
		Violino	Alessandra Maglie	V corso
		Pianoforte	Alessio Zuccaro	VI corso
A.Vivaldi	Trio per Flauto, Oboe e B.C.			
	<i>Allegro ma cantabile</i>			
	<i>Largo</i>			
	<i>Allegro non molto</i>			
		Flauto	Federico De Santis	IV Corso
		Oboe	Antonio De Pascalis	V Corso
		Fagotto	Antonio De Santis	V Corso
		Pianoforte	Alessandra Costantini	IV Corso
J. S. Bach	Sonata per Violino e Pianoforte in Si minore BWV 1014			
	<i>Adagio</i>			
	<i>Allegro</i>			
	<i>Andante</i>			
	<i>Allegro</i>			
		Violino	Francesca Lombardi	Biennio
		Pianoforte	Anna Maria Tuzzo	Triennio



J. B. de Boismortier Concerto III in Re Maggiore per cinque flauti

Allegro

Adagio

Allegro

Flauti	Annachiara Pagliara	VII Corso
	Gabriele Guerrieri	V Corso
	Noemi Renna	V Corso
	Gabriella Prinari	IV Corso
	Maria Elisabetta Mormile	V Corso
	Maceri Tonio	V Corso
	Federico De Santis	IV Corso
	Marianna Craca	IV Corso
	Giada Pacifico	II Corso
	Lorenzo Carafa	II Corso
	Angela Marzano	IV Corso
	Rosy Palmieri	V Corso

Partecipano allievi della classe di Flauto della Prof.ssa Lucia Rizzello,
allievi della classe di Violino del M° Francesco Sabato;
allievi della Classe di Violoncello del M° Paolo Ferulli;
allievi della Classe di Oboe del M° Corrado D'Elia;
allievi della Classe di Fagotto della classe del M° Giuseppe Spedicati
Collaborano al Pianoforte allievi della classe di Pianoforte del M° De Bernart, M° Leonardo Cioffi, Prof.ssa Maria Grazia Lioy.



24 Giugno - Lecce - Conservatorio “Tito Schipa”

COMPORRE OGGI

Tancredi Padova	Fantasia per flauto e pianoforte	II Corso
	Esecutori: Pianoforte l'autore Flauto Costanza Padova	
Giulio Martena	Trisonata per Oboe, Fagotto e Violoncello	Corso Medio - Preaccademico
	Esecutori: in collaborazione con le classi di Oboe, Fagotto e Violoncello	
Tiziano Rossetti	Klavierstücke per Pianoforte Serial Fantasy per Tromba e Pianoforte	Corso Medio - Preaccademico
	Esecutori: Pianoforte l'autore, Tromba Valentino Rossetti	
Stefano de Laurenzi	Relitti per Pianoforte L'albatro per Voce Recitante e Pianoforte	Corso Medio - Preaccademico
	Esecutori: Pianoforte l'autore, Voce Recitante Silvia Torsello	
Umberto Iurlaro	Tre pezzi per pianoforte	III Corso
	Pianoforte: l'autore	
Fabio Paiano	Inno per Organo	IV Corso
	Organista: l'autore	
Daniele Ciminiello	Quintetto per Fiati	VII Corso
	Esecutori: in collaborazione con le classi di Oboe, Fagotto, Flauto, Corno, Clarinetto	

Allievi della Classe di Composizione del M° Paolo Tortiglione



RITRATTO di MARCO ENRICO BOSSI

(1861 - 1925)

Etude Symphonique Op. 78 (<i>a A. Guilmant</i>)	Simone Fanizza	V Corso
Piccola Fanfara	Giacomo Rizzo	Preaccademico
Chant du soir Op. 92 N.1 (<i>a Mons. C.J.e. Boddington</i>)	Davide Valentino	VI Corso
Cornamusa	Samuele Rizzo	III Corso
Ave Maria (<i>a Mons. E. D'Evry</i>)	Samuele Alemanno	IV Corso
Pièce Héroïque Op. 128 pour Grand Orgue	Stefano Caputo	IX Corso
Redemption Op. 104 n.5 (<i>a Lorenzo Perosi</i>)	Valentina Calcagnile	VIII Corso

Allievi della classe di Organo del M° Antonio Rizzato